SAIBA MAIS!

SOBRE

DITADOS POPULARES

COM A TURMA DA MÔNICA©

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 84 - R$ 5,70
Portugal / Continente - 2,60 €

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
7 897653 508167 00084

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UM JOGO DE TABULEIRO PARA VOCÊ MONTAR E BRINCAR!

MUITA GENTE NÃO SABE O QUE SÃO DITADOS POPULARES, MAS VIVEM DIZENDO ESSAS PEQUENAS FRASES QUE APRENDERAM COM SEUS AVÓS, PAIS, AMIGOS, ETC...
ESSA FORMA DE EXPRESSÃO POPULAR ESTÁ TÃO PRESENTE NO NOSSO DIA A DIA COMO O AR QUE RESPIRAMOS! E FOI PENSANDO NISSO QUE FIZEMOS ESTA EDIÇÃO DO SAIBA MAIS! VIRE A PÁGINA E DIVIRTA-SE!
MAURICIO

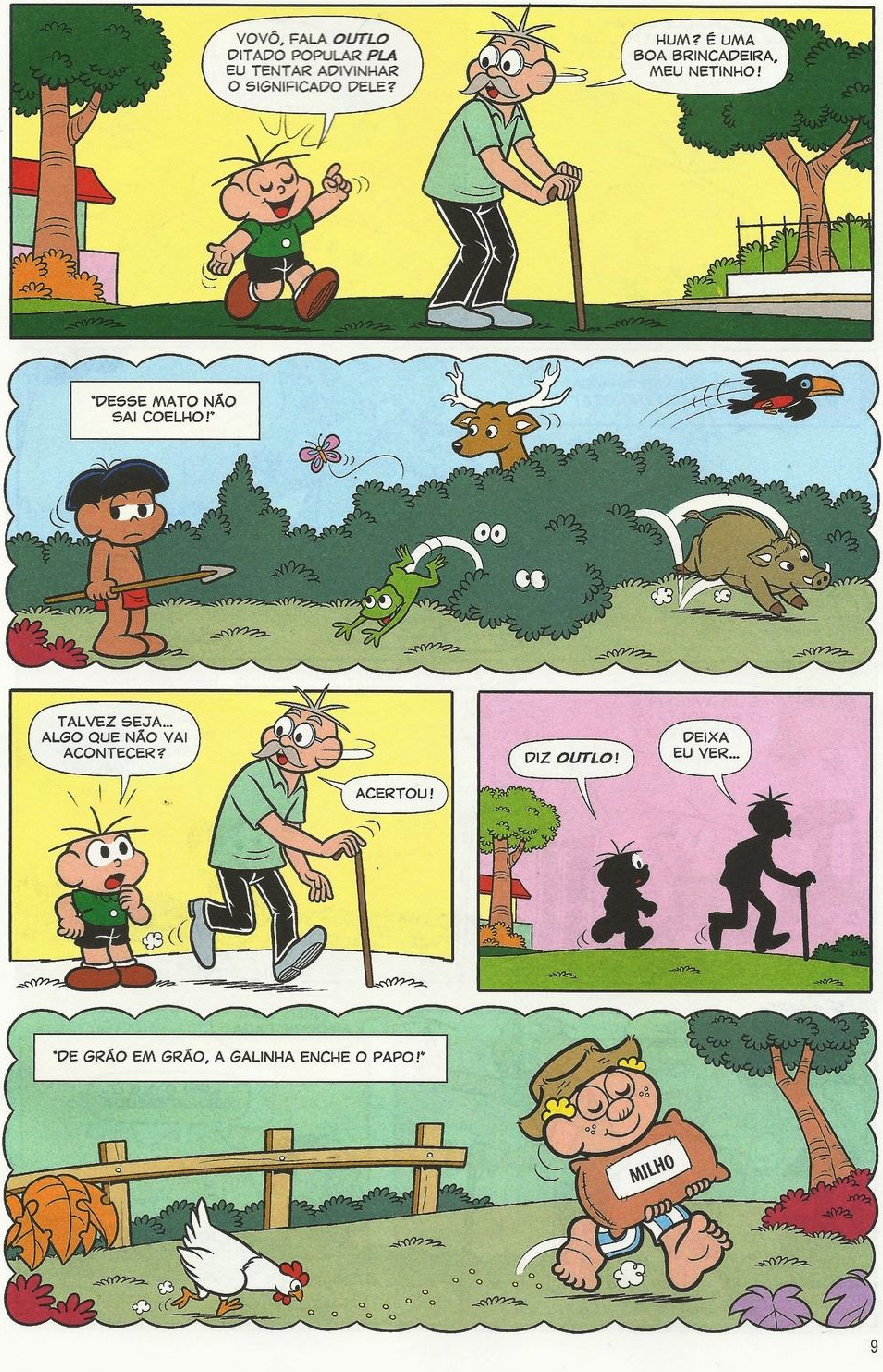
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

A MÔNICA ME CHAMOU DE TLOCA-LETLAS!
MAS ELA ESTÁ CERTA! VOCÊ TROCA O "R" PELO "L"!
DISSE QUE EU SOU DO TAMANHO DELA!
É VERDADE!
FALOU QUE SOU CALECA!
ISSO, NÃO! VOCÊ TEM CINCO FIOS DE CABELO, IGUAL A MIM!
AQUELA MENINA É UMA CHATA!
APOSTO QUE ELA SÓ REVIDOU AS SUAS PROVOCAÇÕES!
EU NÃO PLOVOCO NINGUÉM!
DEVE TÊ-LA CHAMADO DE BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA, NÃO É MESMO?
É VELDADE!
"QUEM SEMEIA VENTOS COLHE TEMPESTADE!"

VENTOS? TEMPESTADES? NÃO ENTENDI!
É UM DITADO POPULAR!
SIGNIFICA DIZER QUE UMA PESSOA RECEBE DE VOLTA A MALDADE QUE FAZ!
Ditados Populares
PRIMEIRA PARTE
EXISTEM OUTROS, COMO...
..."O FEITIÇO PODE VIRAR CONTRA O FEITICEIRO!"
?
"COM QUEM PODE, NÃO SE BRINCA!"
!
"QUEM DIZ O QUE QUER OUVE O QUE NÃO QUER!"
ENTENDI!
ESSES SEUS DITADOS SÃO MUITO LEGAIS, VÔ! COMO É QUE O SENHOR INVENTA ELES?
EU NÃO INVENTEI ESSAS FRASES, CEBOLINHA!

"OS DITADOS POPULARES SÃO DE AUTORES DESCONHECIDOS! ELES VÊM SURGINDO ENTRE OS POVOS DE VÁRIOS PAÍSES HÁ SÉCULOS!"
!
"QUEM PENSA NÃO CASA!"
"AS APARÊNCIAS ENGANAM!"
"SÃO TEXTOS CURTOS QUE QUASE NÃO SE ALTERAM, DANDO EXEMPLOS FILOSÓFICOS..."
"...MORAIS..."
"TAPAR O SOL COM A PENEIRA!"

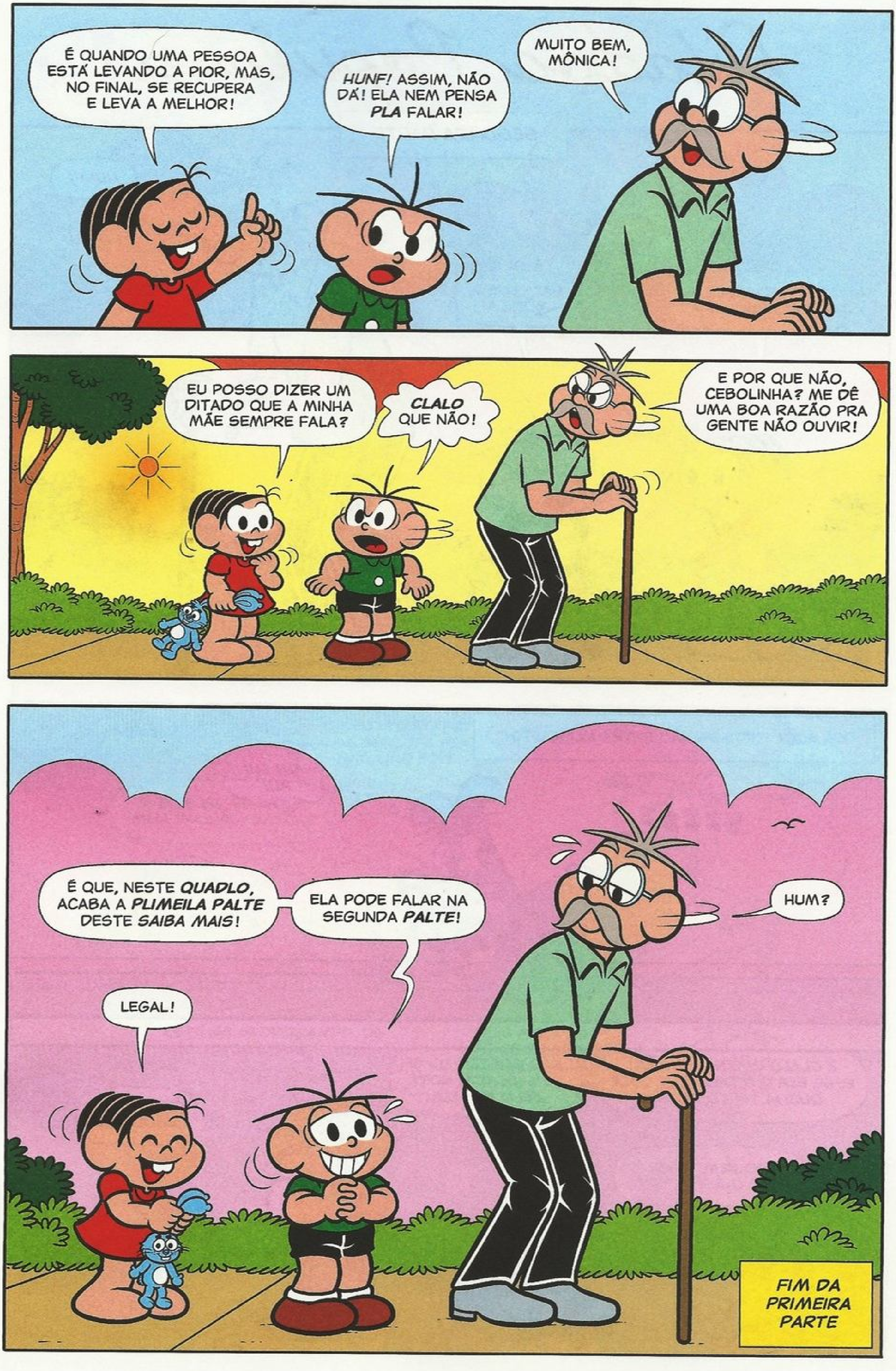
"...RELIGIOSOS, ETC!"
"TUDO É POSSÍVEL PARA DEUS!"
O INCRÍVEL É QUE PESQUISADORES E HISTORIADORES JÁ TENTARAM DESCOBRIR ONDE TIVERAM INÍCIO ESSES DITADOS!
MAS, ATÉ HOJE, NÃO CHEGARAM A UMA CONCLUSÃO!
AONDE VAI, VÔ?
DAR UMA VOLTA!
QUER IR COMIGO?
CLALO! EU ADOLO CAMINHAR!
"QUEM SAI AOS SEUS NÃO DEGENERA*!"
HÃ?!
QUER DIZER QUE EU GOSTO DE CAMINHAR PORQUE O SENHOR E O MEU PAI TAMBÉM GOSTAM?
É ISSO MESMO!
*ALTERA PARA PIOR.

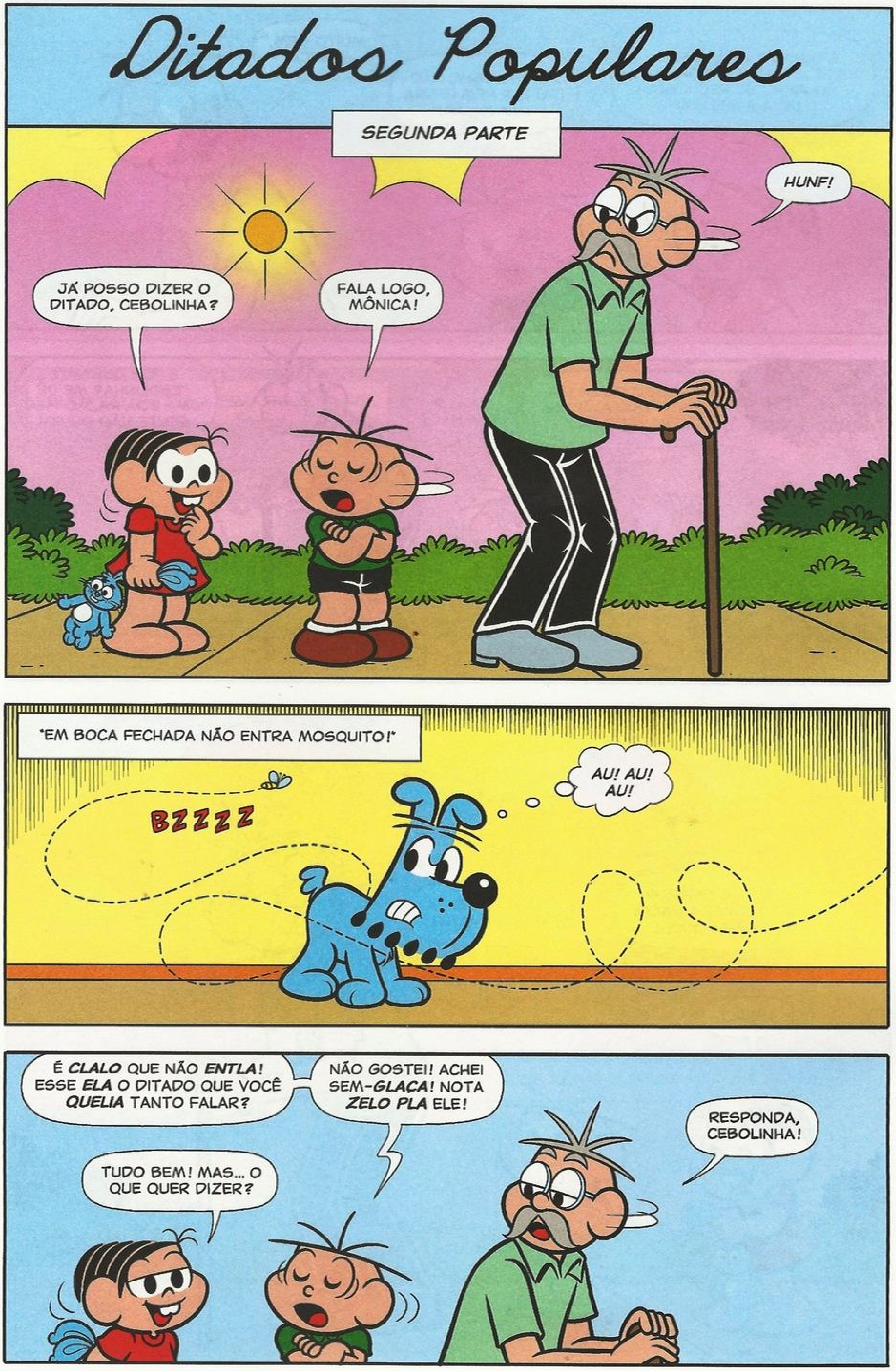

VOVÔ, FALA OUTLO DITADO POPULAR PLA EU TENTAR ADIVINHAR O SIGNIFICADO DELE?
HUM? É UMA BOA BRINCADEIRA, MEU NETINHO!
"DESSE MATO NÃO SAI COELHO!"
TALVEZ SEJA... ALGO QUE NÃO VAI ACONTECER?
ACERTOU!
DIZ OUTLO!
DEIXA EU VER...
"DE GRÃO EM GRÃO, A GALINHA ENCHE O PAPO!"
MILHO

EU ACHO QUE SIGNIFICA QUE, DE POUCO EM POUCO, SE CONSEGUE ALGUMA COISA!
ACERTOU, DE NOVO!
NÃO FACILITA, VÔ! FALA UMA BEM DIFÍCIL!
"QUEM COCHICHA, O RABO ESPICHA! QUEM ESCUTA, O RABO ENCURTA!"
É UM AVISO *PLA* QUEM GOSTA DE FAZER FOFOCA?
MUITO BOM! ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ!
OI, CEBOLINHA! AINDA ESTÁ ZAN-GADO COMIGO?
NEM VOU *LESPONDER*!
"AMOR COM AMOR SE PAGA!"
HUM? O QUE O SENHOR FALOU?

NADA, NÃO! JÁ ESTAMOS INDO!
EI! CALMA, CEBOLINHA! VOCÊ ENTENDEU O DITADO QUE EU DISSE?
É CLALO QUE SIM! MAS EU NÃO QUELO SER AMOLOSO COM ELA!
DE QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
!
IGNOLA ELA, VOVÔ! VAMOS CONTINUAR A NOSSA BLINCADEILA!
VOCÊS ESTÃO BRINCANDO DE QUÊ?
EU POSSO BRINCAR, TAMBÉM?
NÃO!!
SE ELA NÃO BRINCAR, EU TAMBÉM NÃO BRINCO!
!
HÃ?!

E ASSIM...
VOCÊ ENTENDEU A BRINCADEIRA COMO EU EXPLIQUEI, MÔNICA?
SIM, SEU CEBOLÃO!
PODE COMEÇAR!
"QUEM SAI NA CHUVA É PRA SE MOLHAR!"
UMA PESSOA QUE ENFRENTA QUALQUER SITUAÇÃO?
ESTÁ CERTA!
EU IA LESPONDER! FALA OUTLO, VÔ!
"RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO!"
HÁ! HÁ! HÁ!


É QUANDO UMA PESSOA ESTÁ LEVANDO A PIOR, MAS, NO FINAL, SE RECUPERA E LEVA A MELHOR!
HUNF! ASSIM, NÃO DÁ! ELA NEM PENSA PLA FALAR!
MUITO BEM, MÔNICA!
EU POSSO DIZER UM DITADO QUE A MINHA MÃE SEMPRE FALA?
CLALO QUE NÃO!
E POR QUE NÃO, CEBOLINHA? ME DÊ UMA BOA RAZÃO PRA GENTE NÃO OUVIR!
É QUE, NESTE QUADLO, ACABA A PLIMEILA PALTE DESTE SAIBA MAIS!
ELA PODE FALAR NA SEGUNDA PALTE!
HUM?
LEGAL!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

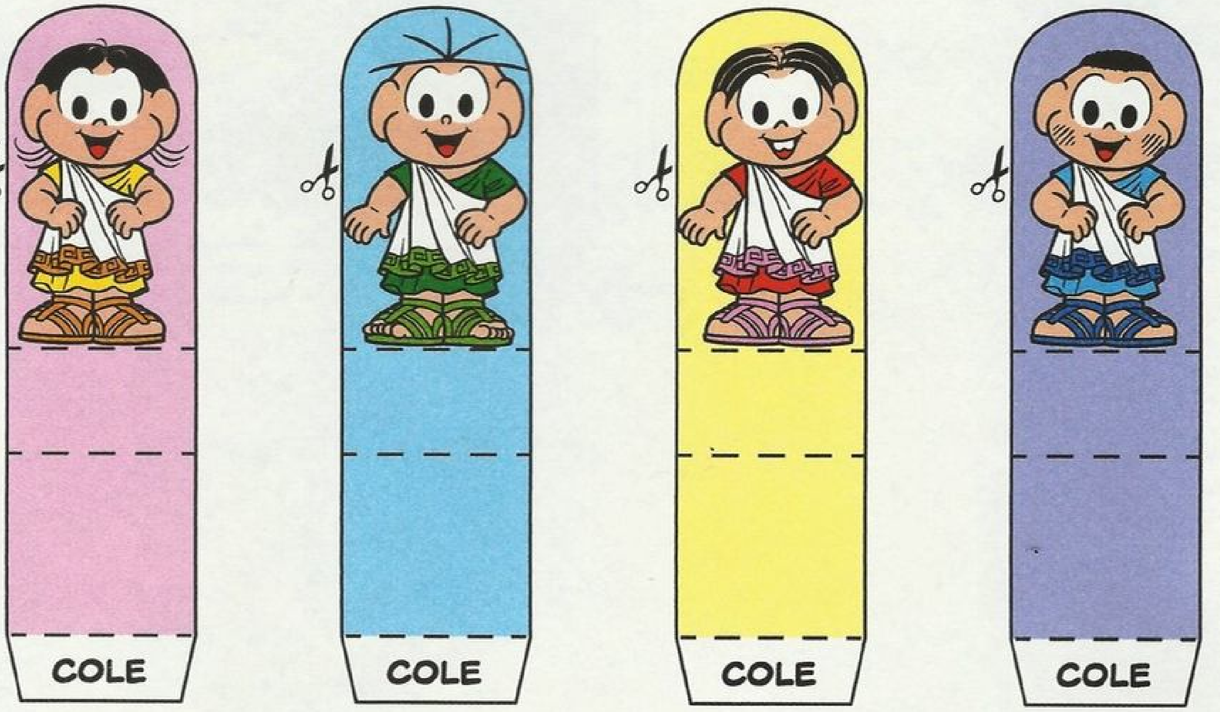

Ditados Populares
SEGUNDA PARTE
JÁ POSSO DIZER O DITADO, CEBOLINHA?
FALA LOGO, MÔNICA!
HUNF!
"EM BOCA FECHADA NÃO ENTRA MOSQUITO!"
AU! AU! AU!
BZZZZ
É CLALO QUE NÃO ENTLA! ESSE ELA O DITADO QUE VOCÊ QUELIA TANTO FALAR?
NÃO GOSTEI! ACHEI SEM-GLAÇA! NOTA ZELO PLA ELE!
TUDO BEM! MAS... O QUE QUER DIZER?
RESPONDA, CEBOLINHA!

É PLA UMA PESSOA PENSAR ANTES DE FALAR! ASSIM, NÃO FICA DIZENDO BOBAGENS!
ACERTOU!
MUITO BEM!
EU SOU MUITO BOM NESSA BLINCADEILA!
VOCÊS DEVIAM ME DAR UM TLOFÉU DE CAMPEÃO!
HI! HI! HI!
ESSE MENINO...
ESPELA AÍ!
O SEU DITADO FOI UMA INDILETA PLA MIM, NÃO FOI?
"A BOM ENTENDEDOR, MEIA PALAVRA BASTA!"
HÃ?
ESTÁ ME PLOVOCANDO, DE NOVO! VOCÊ DISSE OUTLO!
"DOIS BICUDOS NÃO SE BEIJAM!"
FOI SEM QUERER!
ME LEMBREI DESSE DITADO QUE O MEU PAI COSTUMA FALAR!

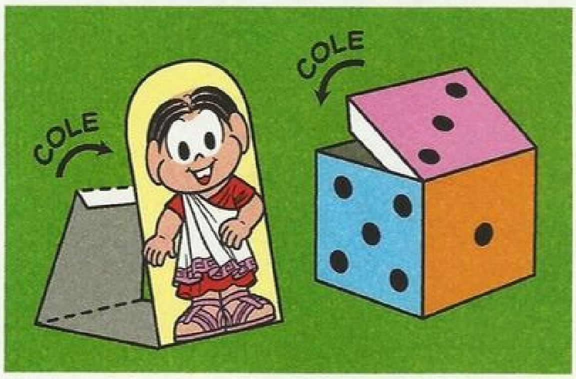
CONTINUA NA PÁG. 21.

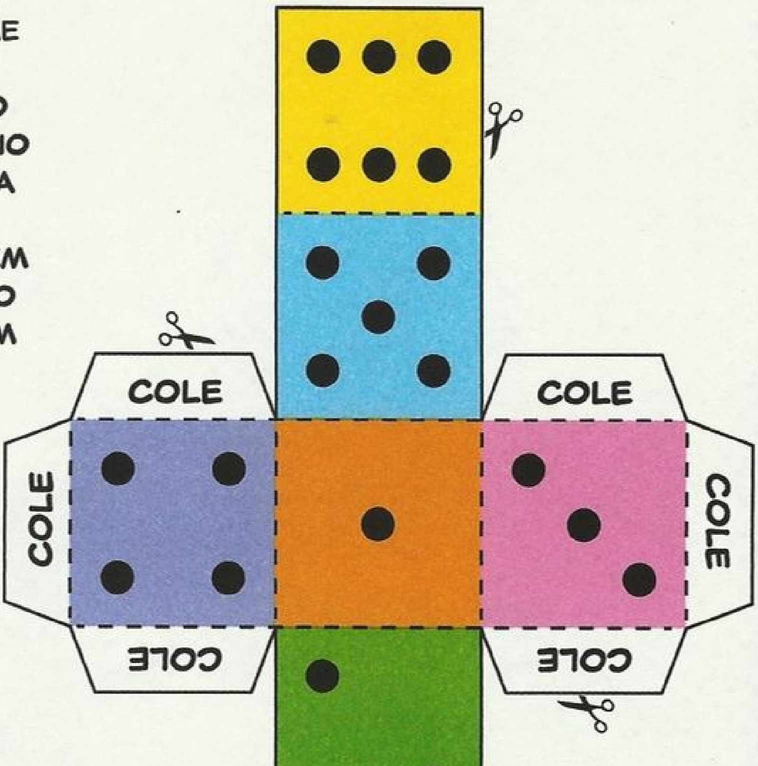
Atividades

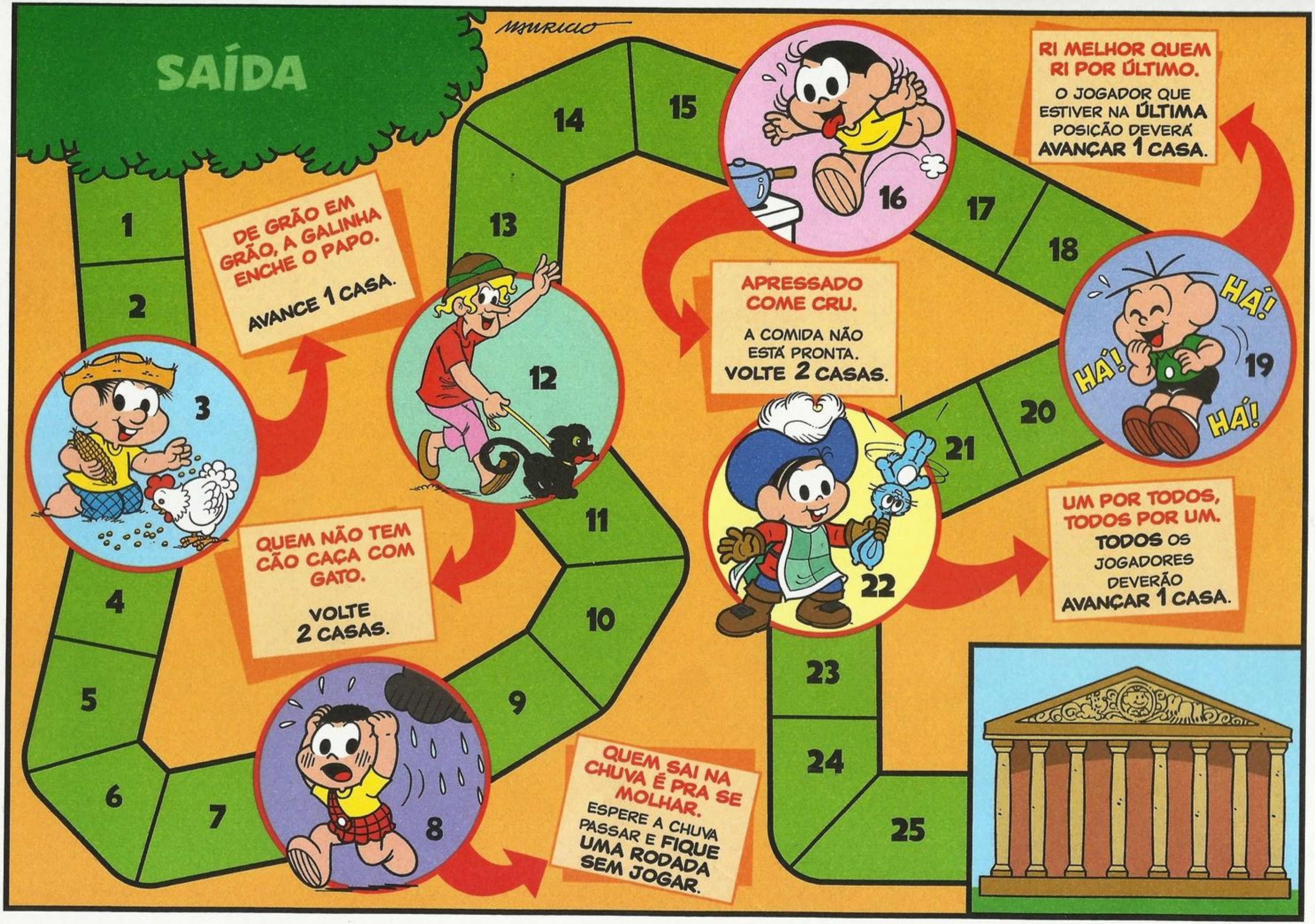
QUEM TEM BOCA VAI A ROMA



COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE O DADO E OS PERSONAGENS, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE CONFORME AS FIGURAS ABAIXO. CHAME SEUS AMIGUINHOS PARA BRINCAR. COMEÇA O JOGO QUEM TIRAR O NÚMERO MAIOR NO DADO; DEPOIS, SERÁ O JOGADOR À SUA ESQUERDA. CADA UM, NA SUA VEZ, DEVERÁ MOVIMENTAR SEU PERSONAGEM DE ACORDO COM O NÚMERO TIRADO NO DADO. QUANDO PARAR NUMA CASA COM ILUSTRAÇÃO, BASTA SEGUIR AS INSTRUÇÕES. VENCE QUEM CHEGAR PRIMEIRO A ROMA!






SAÍDA
MAURICIO
1
2
3
DE GRÃO EM GRÃO, A GALINHA ENCHE O PAPO.
AVANCE 1 CASA.
4
5
6
7
QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM GATO.
VOLTE 2 CASAS.
8
QUEM SAI NA CHUVA É PRA SE MOLHAR.
ESPERE A CHUVA PASSAR E FIQUE UMA RODADA SEM JOGAR.
9
10
11
12
13
14
15
16
APRESSADO COME CRU.
A COMIDA NÃO ESTÁ PRONTA.
VOLTE 2 CASAS.
17
18
19
HÁ! HÁ! HÁ!
RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO.
O JOGADOR QUE ESTIVER NA ÚLTIMA POSIÇÃO DEVERÁ AVANÇAR 1 CASA.
20
21
22
UM POR TODOS, TODOS POR UM.
TODOS OS JOGADORES DEVERÃO AVANÇAR 1 CASA.
23
24
25

PODE FALAR, CEBOLINHA!
EU FAÇO QUESTÃO QUE VOCÊ FALE, MINHA AMIGA!
QUE BOM QUE OS DOIS SABEM O QUE SIGNIFICA!
VOU CONTAR PRA VOCÊS COMO SE ORIGINARAM ALGUNS DESSES DITADOS POPULARES, COMO POR EXEMPLO...
..."ESTÁ COM O REI NA BARRIGA!"
QUE É UMA PESSOA QUE SE ACHA MUITO IMPORTANTE!
?
"ESSE DITADO É MUITO ANTIGO! VEM DO TEMPO DAS MONARQUIAS! E ERA USADO QUANDO A RAINHA ESPERAVA UM BEBÊ! O FUTURO REI OU RAINHA!"
"AMIGO DA ONÇA"...
...QUE É AQUELA PESSOA QUE SE DIZ AMIGA DA OUTRA, MAS NO FUNDO, NÃO É!
NÃO É O MEU CASO, MÔNICA!
EU SEI, CEBOLINHA!

"ESSE DITADO É DE UMA ANTIGA HISTÓRIA DO BRASIL! UM CAÇADOR CONTOU A UM AMIGO QUE ESTAVA NO MATO SEM MUNIÇÃO, QUANDO APARECEU UMA ENORME ONÇA! COM O SUSTO, ELE DEU UM GRITO TÃO ALTO QUE A ONÇA FUGIU DE MEDO! O AMIGO NÃO ACREDITOU NA HISTÓRIA E DISSE QUE UMA ONÇA NÃO FUGIRIA ASSIM! O CAÇADOR FICOU TÃO IRRITADO QUE PERGUNTOU SE ELE ERA AMIGO DA ONÇA!"
HÁ! HÁ! HÁ!
HU! HU! HU!
"UM POR TODOS E TODOS POR UM!"
ESSE DITADO FALA DA LEALDADE ENTRE OS AMIGOS!
É O NOSSO CASO, MÔNICA!
EU SEI, AMIGO!
"A FRASE FOI TIRADA DO ROMANCE *OS TRÊS MOSQUETEIROS*, DO ESCRITOR FRANCÊS *ALEXANDRE DUMAS*!"

"QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM GATO!"
SE NÃO PUDER FAZER ALGO DE UM JEITO, FAÇA DE OUTRO!
?
?
"ESSE DITADO POPULAR SE ALTEROU COM O PASSAR DOS ANOS! NO INÍCIO, SE DIZIA... *QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COMO UM GATO!*"
MIAU!!
XIII!!
"AVE DE MAU AGOURO" É USADO PRAS PESSOAS QUE SÓ TRAZEM MÁS NOTÍCIAS!
EU NÃO CONHEÇO NINGUÉM ASSIM!
NEM EU!
"NO PASSADO, OS ROMANOS OBSERVAVAM O VOO E O CANTO DAS AVES PARA SABER SE O FUTURO SERIA BOM OU RUIM! AS AVES OBSERVADAS ERAM A ÁGUIA, A CORUJA, O CORVO E A GRALHA!"

"O APRESSADO COME CRU!" FALA DE ALGUÉM APRESSADO QUE NÃO FAZ NADA DIREITO!
!
!
"ESSA FRASE É DO TEMPO EM QUE AINDA SE COZINHAVA COM LENHA E A COMIDA DEMORAVA MUITO PARA FICAR PRONTA! ALGUMAS PESSOAS NÃO TINHAM PACIÊNCIA DE ESPERAR E ACABAVAM COMENDO A COMIDA AINDA CRUA!"
"LÁGRIMAS DE CROCODILO" É QUANDO UMA PESSOA FINGE QUE CHORA POR ALGO ERRADO QUE FEZ!
"QUANDO UM CROCODILO COME, PODE PRESSIONAR O ALIMENTO NO CÉU DE SUA BOCA, COMPRIMINDO SUAS GLÂNDULAS LACRIMAIS! ISSO FAZ COM QUE LÁGRIMAS ESCORRAM DOS SEUS OLHOS, ENQUANTO ELE SE ALIMENTA!"
EU DETESTO CENOURA!

"DOURAR A PÍLULA" É QUANDO SE MELHORA A APARÊNCIA DE ALGUÉM OU DE UM OBJETO PARA QUE ELE FIQUE MAIS ATRAENTE!
"ANTIGAMENTE, OS FARMACÊUTICOS EMBRULHAVAM AS PÍLULAS EM BELÍSSIMOS PAPÉIS DOURADOS! ESSA ERA A FORMA QUE ELES ACHARAM PARA QUE QUEM COMPRASSE OS REMÉDIOS NÃO PENSASSE NO GOSTO AMARGO DELES!"
"DEIXAR DE NHENHENHÉM" É QUANDO A PESSOA NÃO PARA DE FALAR, LAMENTANDO A VIDA OU COM UMA CONVERSA CHATA E SEM SENTIDO!
"TUPI ERA A LÍNGUA FALADA PELAS TRIBOS INDÍGENAS DO LITORAL DO BRASIL, NA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO... E A PALAVRA *NHEE*, EM TUPI, QUER DIZER FALAR! *NHENHENHÉM* ERA COMO OS ÍNDIOS DIZIAM QUE O HOMEM BRANCO SE COMUNICAVA, JÁ QUE ELES NÃO ENTENDIAM OS PORTUGUESES!"
NHENHENHÉM!

EBAA!! É O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
ISSO É UM DITADO?
O QUE SIGNIFICA?
NÃO É UM DITADO, MÔNICA! MAS SIGNIFICA QUE VAMOS TOMAR UM SORVETE, CEBOLINHA!
"QUEM CALA CONSENTE!"
MALAVILHA, VÔ!
SORVETE
"QUEM CONVIDA DÁ O BANQUETE!"
TRÊS CASQUINHAS! UMA DE CREME!
A MINHA, DE CHOCOLATE!
EU QUELO DE MOLANGO!
SORVETE
DELÍCIA!
"O QUE NÃO MATA ENGOLDA!"
EI, NETINHO! VOCÊ ACABOU DE DIZER UM DITADO POPULAR!

VELDADE?!
EU NEM SABIA O QUE ELAM ESSES DITADOS, ATÉ O INÍCIO DESTE SAIBA MAIS...
...E, AGOLA, JÁ ESTOU ATÉ FALANDO SEM QUELER!
"FILHO DE PEIXE, PEIXINHO É!"
É POR ISSO QUE VOCÊ É MEU NETO!
"O QUE É BOM JÁ NASCE FEITO!"
HI! HI! HI! EU ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, CEBOLINHA!
HUM?
ACHA, MESMO, MONIQUINHA?
CLARO! EU NÃO MENTIRIA PRO MEU MELHOR AMIGO!
QUER SABER? "UM É POUCO, DOIS É BOM E TRÊS É DEMAIS!"
FIM

PASSATEMPOS

VAMOS ELIMINAR AS LETRAS **D, P, X** E **V** PARA VER **TRÊS** DITADOS POPULARES?

1	Q	D	U	P	E	M	X	C
A	V	S	A	X	Q	U	D	E
R	D	C	P	A	P	S	V	A

2	P	Q	U	D	E	V	M	C
A	X	L	A	V	C	P	O	N
S	P	E	X	N	V	T	D	E

									3	X	F	P	A	D	Ç	X	A	O
									B	P	E	M	V	P	S	E	D	M
O	P	L	D	H	X	A	R	V	A	D	Q	D	U	X	E	P	M	V

RESP.: 1) QUEM CASA, QUER CASA; 2) QUEM CALA, CONSENTE; 3) FAÇA O BEM SEM OLHAR A QUEM.

RELACIONE CADA DITADO AO SEU SIGNIFICADO!

1) QUEM NÃO DEVE NÃO TEME.

2) O HÁBITO NÃO FAZ O MONGE.

3) TAMANHO NÃO É DOCUMENTO.

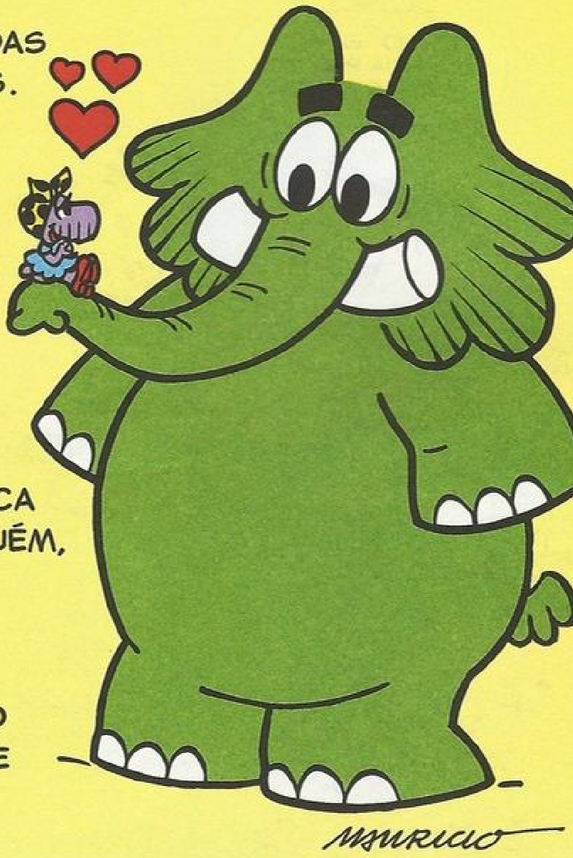
4) QUEM DESDENHA QUER COMPRAR.

A) NÃO DEVEMOS JULGAR AS PESSOAS PELAS APARÊNCIAS.

B) QUER ALGUMA COISA OU ALGUÉM MAS NÃO ADMITE.

C) AQUELE QUE CUMPRE COM AS OBRIGAÇÕES, NUNCA PREJUDICOU NINGUÉM, PODE FICAR DESCANSADO.

D) O TAMANHO NÃO DEFINE O VALOR DE UMA PESSOA.



RESP.: 1-C, 2-A, 3-D, 4-B.

TROCANDO AS LETRAS POR SUAS ANTECEDENTES NO ALFABETO, VOCÊ VERÁ AS PALAVRAS QUE COMPLETAM OS DITADOS POPULARES ABAIXO!

1) OS ÚLTIMOS SERÃO OS

Q	S	J	N	F	J	S	P	T

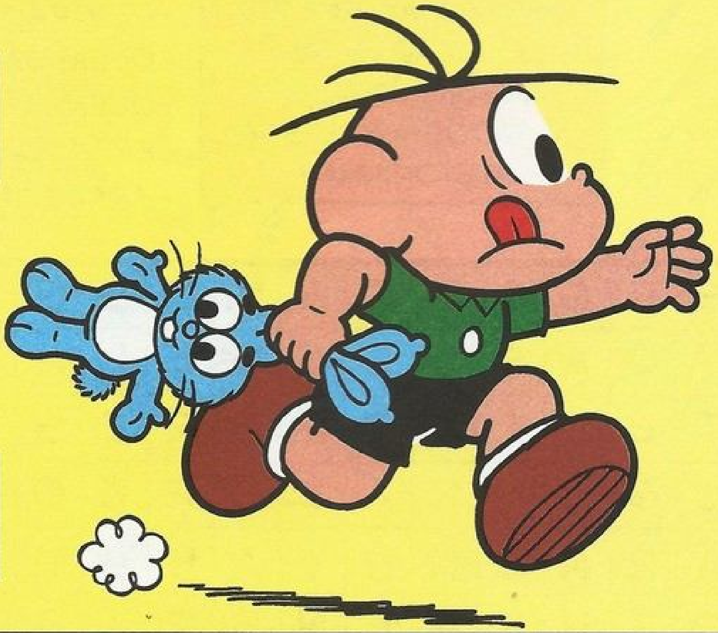
2) A

Q	S	F	T	T	B

É INIMIGA DA PERFEIÇÃO

3) MUITO AJUDA QUEM NÃO

B	U	S	B	Q	B	M	I	B



RESP.: 1) PRIMEIROS, 2) PRESSA, 3) ATRAPALHA.

SUBSTITUA OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES PARA FORMAR MAIS TRÊS DITADOS POPULARES!

1 PA	2 TO	3 QUEM	4 LE	5 RE	6 O	7 É	8 VA
9 VI	10 DO	11 LA	12 SA	13 VRAS	14 A	15 VEN	16 MOR
17 GA	18 BRA	19 GO	20 MI				

A
14 + 16   5 + 17 + 10
____ ____ ____ ____ ____,
14 + 16   10 + 18 + 10
____ ____ ____ ____ ____.

B
1 + 11 + 13   6
____ ____ ____ ____
15 + 2   4 + 8
____ ____ ____ ____.

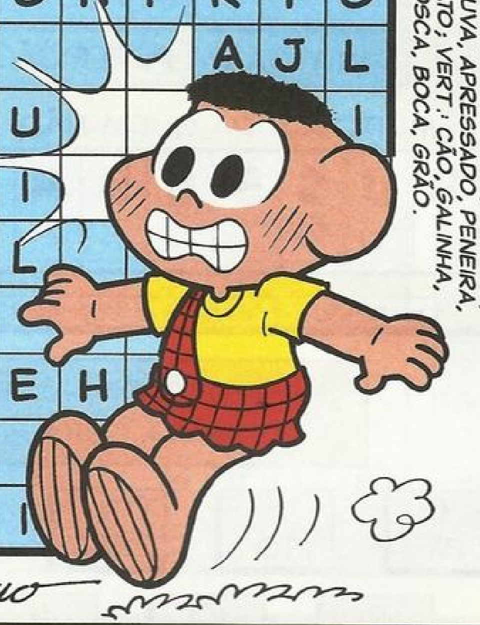
C
3   14 + 9 + 12
____ ____ ____ ____,
14 + 20 + 19   7
____ ____ ____ ____.

RESP.: A) AMOR REGADO, AMOR DOBRADO.
B) PALAVRAS O VENTO LEVA.
C) QUEM AVISA AMIGO É.

QUE TAL LOCALIZAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, AS PARTES GRIFADAS DE ALGUNS DITADOS CITADOS NA NOSSA HISTORINHA?

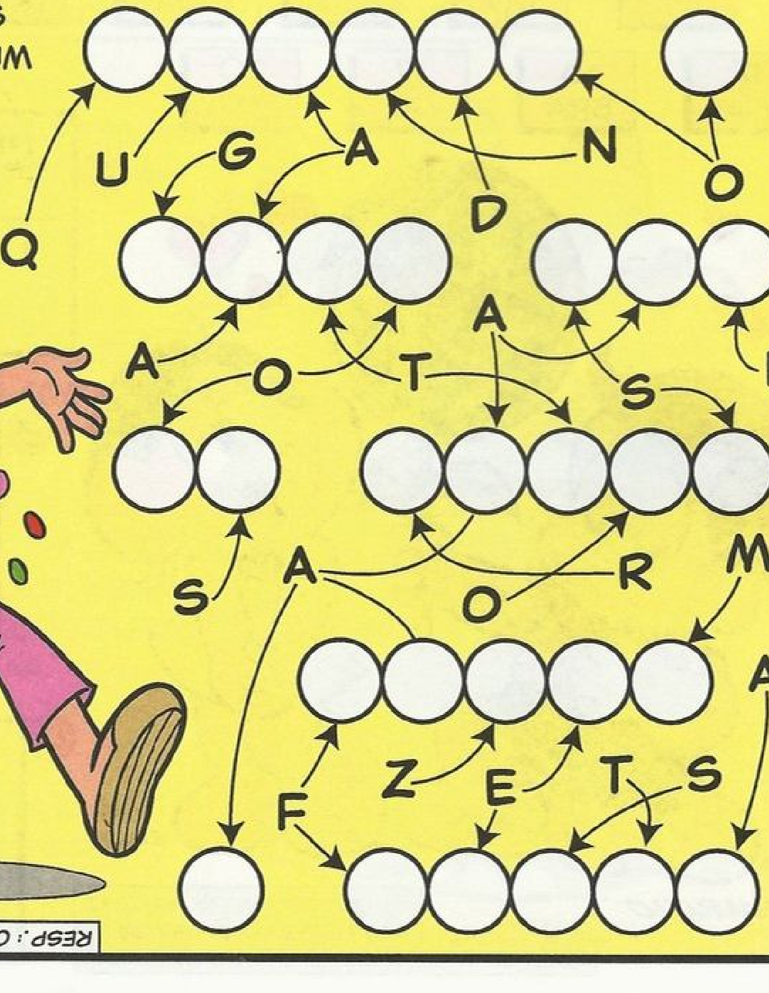
- TAPAR O SOL COM A **PENEIRA**.
- DESSE **MATO** NÃO SAI **COELHO**.
- DE **GRÃO** EM GRÃO, A **GALINHA** ENCHE O PAPO.
- QUEM SAI NA **CHUVA** É PRA SE MOLHAR.
- QUEM NÃO TEM **CÃO** CAÇA COM **GATO**.
- EM **BOCA** FECHADA, NÃO ENTRA **MOSCA**.
- **APRESSADO** COME CRU.

S	F	G	O	N	C	A	M	O	S	G	A	T	O	H	P	R	T	O
M	O	A	S	S	L	C	O	E	L	H	O	P				A	J	L
T	U	L	P	V	O	P	S	R	E	S	A	D	U					I
C	G	I	N	H	A	L	C	F	E	O	J	Z	I					
Ã	R	N	C	H	U	V	A	B	S	M	H	F	L					
O	F	H	E	P	E	N	E	R	I	B	D	G						
F	S	A	P	R	E	S	S	A	D	O	E	R	E	H				
Q	C	O	V	B	O	G	X	P	T	C	F	Ã						
P	E	N	E	I	R	A	P	S	M	A	T	O	I					

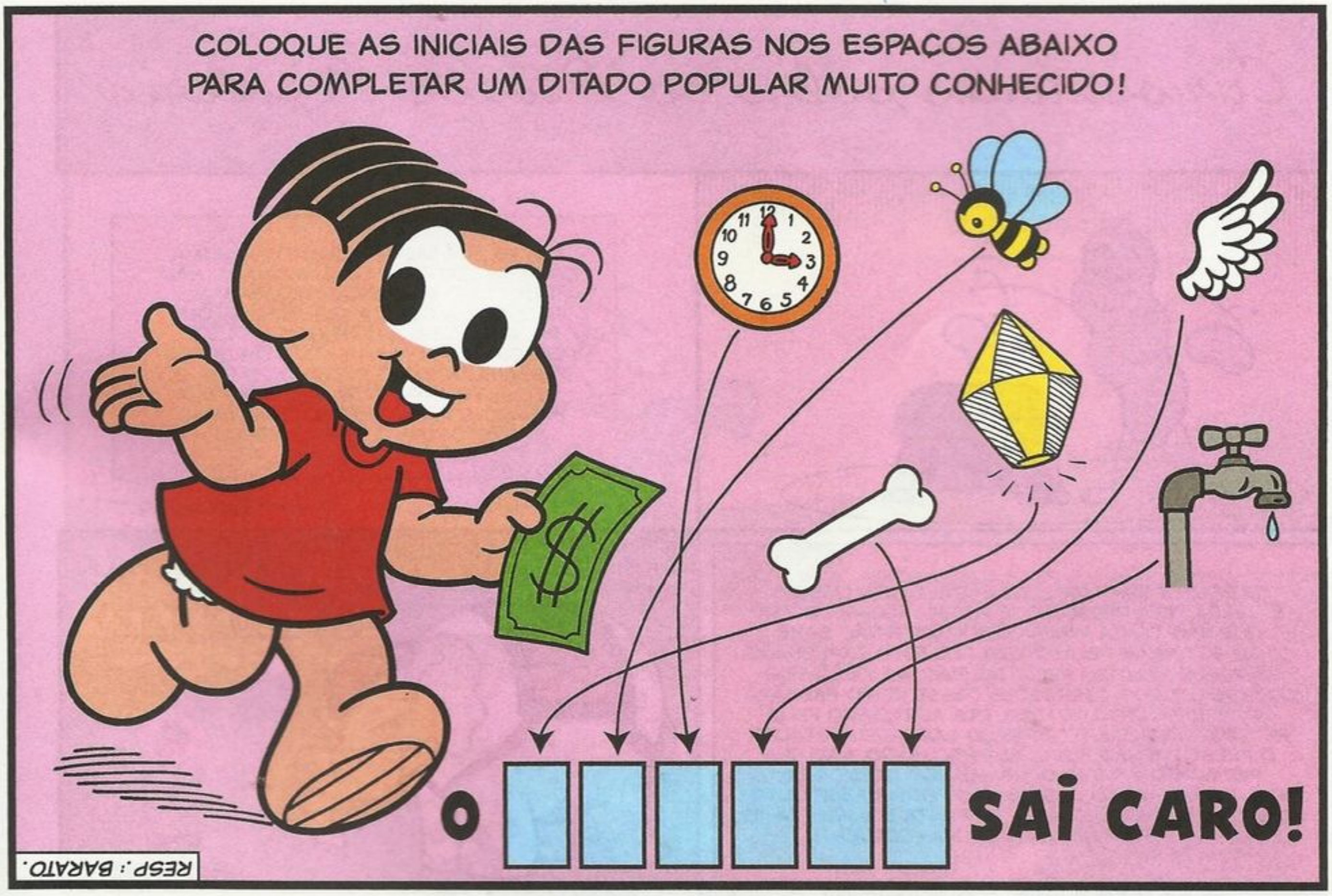


RESP.: HORIZ.: GATO, COELHO, CHUVA, APRESSADO, PENEIRA, MATO; VERT.: CÃO, GALINHA, MOSCA, BOCA, GRÃO.

SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VERÁ UM DITADO BEM CONHECIDO!



RESP.: QUANDO O GATO SAI, OS RATOS FAZEM A FESTA.


COLOQUE AS INICIAIS DAS FIGURAS NOS ESPAÇOS ABAIXO PARA COMPLETAR UM DITADO POPULAR MUITO CONHECIDO!
O ______ SAÍ CARO!
RESP.: BARATO.

DESEMBARALHE AS LETRAS E COMPLETE TRÊS DITADOS POPULARES!
1 DE MÉDICO E LOUCO TODO MUNDO TEM UM
UCPOO
_ _ _ _ _
2 QUEM MEU FILHO BEIJA MINHA BOCA
AOÇAD
_ _ _ _ _
3 SEGREDO CONTADO É LOGO
POEDALSAH
_ _ _ _ _ _ _ _ _
MAURICIO
RESP.: 1) POUCO, 2) ADOÇA, 3) ESPALHADO.

Curiosidades sobre os Ditados Populares
"FAVAS CONTADAS"! QUANDO ALGUMA COISA JÁ ESTÁ CERTA, COMBINADA, NÃO TEM COMO DAR ERRADO! POIS BEM... FAVA É UMA PLANTA LEGUMINOSA QUE PRODUZ VAGENS! ANTIGAMENTE, AS PESSOAS VOTAVAM USANDO OS GRÃOS DESSA PLANTA E O SIGNIFICADO ERA O SEGUINTE: PARA CADA SIM, UM GRÃO BRANCO, E PARA CADA NÃO, UM GRÃO PRETO! DAÍ, O TERMO ACIMA!
MAURICIO
"ELEFANTE BRANCO"... ESSA FRASE GERALMENTE É USADA PELA PESSOA QUE POSSUI ALGUMA COISA QUE NÃO TEM A MÍNIMA UTILIDADE E NÃO SABE COMO SE LIVRAR DELA! DIZEM QUE ESSA EXPRESSÃO SURGIU NO ANTIGO REINO DE SIÃO, NA TAILÂNDIA! QUANDO UM DOS CORTESÕES DESSE REINO PASSAVA A VIVER EM DIFICULDADES, ERA AGRACIADO PELO REI COM UM ELEFANTE BRANCO SAGRADO! DETALHE: O PRESENTE NÃO PODIA SER RECUSADO, NÃO ERA PERMITIDO VENDER O ANIMAL NEM COLOCÁ-LO PARA TRABALHAR! O SÚDITO NÃO PODIA FAZER OUTRA COISA, A NÃO SER ALOJAR O ELEFANTE E ALIMENTÁ-LO, SEM OBTER NADA EM TROCA! COITADO!
BUÁÁÁÁ!
"SANTINHA DO PAU OCO"...DIZ-SE DE UMA PESSOA QUE SE PASSA POR BOAZINHA, MAS NÃO É! ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XIX, ERAM CONFECCIONADOS, NO BRASIL, SANTINHOS DE MADEIRA PARA SEREM ENVIADOS A PORTUGAL! MUITAS DESSAS ESCULTURAS ERAM OCAS E NO SEU INTERIOR ERAM COLOCADAS PEPITAS DE OURO, OURO EM PÓ E TODOS OS TIPOS DE PEDRAS PRECIOSAS! ESSE ERA O MEIO UTILIZADO PELOS CONTRABANDISTAS DA ÉPOCA PARA LEVAR AS NOSSAS RIQUEZAS!"
"QUEIMAR AS PESTANAS"...NOS DIAS ATUAIS, SIGNIFICA ESTUDAR MUITO OU TENTAR ACHAR A SOLUÇÃO QUE PARECE INVIÁVEL PARA UM PROBLEMA! ESSE DITADO SURGIU PORQUE NÃO EXISTIA ENERGIA ELÉTRICA NO PASSADO E, PARA ESTUDAR À NOITE, ERAM UTILIZADAS LAMPARINAS OU VELAS, QUE PRODUZEM UMA ILUMINAÇÃO FRACA! AO APROXIMAR O ROSTO DESSAS LUZES, O ESTUDANTE ACABAVA QUEIMANDO AS SUAS PESTANAS!"
CORREIO!
"VIU UM PASSARINHO VERDE"...ESSE DITADO POPULAR SE REFERE A UMA PESSOA MUITO FELIZ OU APAIXONADA! NO SÉCULO PASSADO, ERA MUITO DIFÍCIL OS RAPAZES TEREM CONTATO DIRETO COM AS MOÇAS! A VIGILÂNCIA DOS PAIS DELAS ERA MUITO GRANDE, POR ISSO, OS RAPAZES TREINAVAM UMA ESPÉCIE DE PERIQUITO VERDE PARA QUE LEVASSE CARTAS DE AMOR PARA SUAS AMADAS!"

Galeria dos Ditados Populares
"QUEM USA CUIDA!"
MAURICIO
"QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA!"
LÁ... LÉ... LI...
BUÁÁÁÁÁ!!
"QUEM NÃO CHORA NÃO MAMA!"
"A GALINHA DO VIZINHO É SEMPRE MAIS GORDA!"

PANINI COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 84 - Agosto de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2014.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Roteiro: Marcelo Barreto de Lacerda
Supervisão de roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa
Desenho: Olga M. Ogasawara
Arte-final: Juliana Assis
Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Wagner Bonilla
Colorização de Capa: Mauro Souza
Letras: Carlos Kina
Cor: Mirian S. Tominaga
Layout de passatempos: Maria Amélia Gomes
Assistente de Arte: Gerson Campos
Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro
Planejamento Editorial: Sidney Gusman
Continuidade: Eunice Tieko Hirata
Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso
Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva

INTERNACIONAL
Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2014 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114084